

**ARCHIV
FÜR
URHEBER-FILM-UND
THEATERRECHT**

HERAUSGEGEBEN VON

PROFESSOR **DE BOOR**-FRANKFURT A. MAIN · DR. **ALEXANDER
ELSTER**-BERLIN · SENATSPRÄSIDENT **GNUSCHKE**-BERLIN · PRO-
FESSOR **HEYMANN**-BERLIN · SENATSPRÄSIDENT **KATLUHN**-
LEIPZIG · REICHSGERICHTSRAT PROFESSOR **PINZGER**-LEIPZIG
RECHTSANWALT DR. **PLUGGE**-BERLIN

REDAKTION:

DR. **WILLY HOFFMANN**-LEIPZIG
RECHTSANWALT

8. BAND



BERLIN
VERLAG VON JULIUS SPRINGER
1935

Inhaltsverzeichnis

Seite

I. A b h a n d l u n g e n.

Bull, Dr. Der Zweck im Urheberrecht	388
Elster, Dr. Alexander. Idee und Formgebung	44
— Geheimnisschutz der Idee	177
— Analogieschlüsse im Urheber- und Verlagsrecht	383
Engelsing, Dr. Mängelrüge gegenüber Filmmanuskripten	102
— Kann ein Schauspieler die Nachsynchronisierung eines alten Films, in welchem er die Hauptrolle gespielt hat, verhindern?	157
Gast, Dr. Peter. Grundsätzliches zur Stellung der Reichskulturkammer im Urheberrecht	333
Giannini, Amedeo. Nochmals über die Rechtsprobleme der Schallplatte	360
Hoffmann, Dr. Willy. Die revidierte Berner Übereinkunft	1
— Vorarbeiten zur Brüsseler Konferenz	240
— Das System der urheberrechtlichen Kollektivverträge	271
Kanzow, Fritz. Gedanken zum Urheberrecht	344
Koch, Dr. Justus. Der Kongreß von Sevilla	261
Kopsch, Dr. Julius. Urheberrecht — Urheberschutz	121
Möller, Dr. Hans. Filmausfallversicherung	219
Pinzger, Dr. Eberhard. Beschränkungen des Schutzes volkstümlicher Lieder	195
Ritter, Dr. Wilhelm. Das Volksfest im musikalischen Urheberrecht, eine Studie über § 27 Ziffer 1 UWG.	149
Rudloff, Georg. Das Gesetz zur Verlängerung der Schutzfristen im Urheberrecht vom 13. Dezember 1934	107
Rudolph, Dr. Horst und Schulze, Dr. Bernhard. Umfang und Berechnung des Schadens beim Nachdruck von Musikalien	140
Sarre, Dr. Friedrich Karl. Unzulässiges Weitervermieten abgeschlossener Filme	268
Sack, Dr. Friedrich. Theatersicherheitspolizei und Reichstheatergesetz	58
— Änderungen und Ergänzungen des Lichtspielgesetzes v. 16. 2. 1934	405
Shapiro, Charles. Die Presse, der Rundfunk und das Gesetz	409
Völker, Hans. Geht mit dem Recht auf Zwangsterminierung eines Films das Wahlrecht hinsichtlich der Aufführungsdauer auf den Verleiher über?	216

II. E n t s c h e i d u n g e n.

Deutsches Reich:

A. Reichsgericht:

Urteil vom 23. 2. 1935. Verlagsvertrag und Herstellungskosten. Vertriebsvertrag	284
---	-----

B. Oberlandesgerichte:

a) Kammergericht:

Urteil vom 11. 10. 1934. Filmwochenschau	110
Urteil vom 15. 10. 1934. Übertrag des unbeschränkten Urheberrechts an einem Bühnenwerk und das Tonverfilmungsrecht	247
Urteil vom 14. 3. 1935. Mängelrüge bei Filmmanuskripten	292
Urteil vom 9. Mai 1935. Künstlerischer Leiter eines Filmwerkes und Miturheberrecht	369

- b) Frankfurt a. M.:
Urteil vom 11. 10. 1934. Schutzfähige Elemente eines Bildes . 161
- c) München:
Urteil vom 4. 2. 1935. Verlagsverträge mit nichtarischen
Verfassern 295

C. Landgerichte:

- a) Berlin:
Urteil vom 27. 10. 1934. Trade-show 111
Urteil vom 7. 3. 1935. Filmkunstwerk und Plagiat 300
Urteil vom 28. 5. 1935. Die Schallplattenkonzerte d. Rundfunks 305
- b) Essen:
Urteil vom 18. 8. 1934. Baustil und Kunstwerkschutz 113
Urteil vom 7. 8. 1935. Ringe in Tonnenform und Broschen in
Schalenform als kunstgewerbliche Erzeugnisse 432
- c) Leipzig:
Urteil vom 18. 5. 1935. Abdruck von Tonkunstwerken in
Schulbüchern 434
Urteil vom 21. 8. 1935. Musikalisches Zitat 435
Urteil vom 11. 9. 1935. Kopffigur und Gebrauchsmuster 437
- d) München:
Urteil vom 27. 5. 1935. Stummfilmtitel und Tonfilm 438

D. Oberbühnenschiedsgericht:

- Entscheidung vom 31. 5. 1935. Haftung des Theaterunter-
nehmers aus Engagementsverhandlungen 442

E. Preuß. Künstl. Sachverständigenkammer:

- Gutachten vom 21. 1. 1935. Erzeugnisse des Kunstgewerbes . 250

Dänemark:

- Urteil des östlichen Landgerichts Kopenhagen vom 25. 10. 1934. ~~168~~
Die Schallplattenkonzerte des Rundfunks 168

Frankreich:

- Beschluß des Tribunal de la Seine vom 19. 3. 1935. Urheber-
recht des Filmherstellers 253

Italien:

- Kassationshof 1. Strafsenat. Urteil vom 9. 12. 1933. Weiter-
gabe von Rundfunksendungen durch Lautsprecher 114

Niederlande:

- Urteil des Bezirksgerichts Rotterdam vom 27. 6. 1934 311
Urteil des Hooge Rad vom 14. 2. 1935. Tonfilm und Auf-
führungsbefugnis 314

Österreich:

- Handelsgericht Wien. Urteil vom 22. September 1934. Ver-
lagsrecht und Verlagsvertrag 163

Ungarn:

- Kgl. Kurie. Urteil vom 24. 5. 1935. Die Schallplatten-
konzerte des Rundfunks 315

III. Besprechungen.

Abmann, Gustav. Das Theatergesetz vom 15. Mai 1934 nebst Durchführungsvorordnung. Besprochen von Dr. Schack	255
Banaschewski, Edmund I. A. Theorie des Verlags. Besprochen von Dr. Alexander Elster	175
Bitterling, Willy. Das Geheimnis des Singens. Besprochen von Dr. Eberhard Pinzger	379
Gerbrandy. Het Vraagstuk van den Radio-Omroep. Besprochen von Dr. Snijder van Wissenkerke	449
Guirardel, Clément. Le droit d'auteur des journalistes. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	260
Hoffmann, Dr. Willy. Die Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst. Besprochen von Dr. Alfred Seiller	322
Kaiser, Dr. Felix. Erfinder und Patent im neuen Staat. Besprochen von R. Moser von Filseck	171
Kruse. Das Eigentumsrecht. II. Band. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	446
Michaelides-Nouaros, Georges. Les droit moral de l'auteur. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	379
Neveux, Marcel. Le Dépôt Legal des Productions Des Arts Graphiques. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	329
Pade, Dr. Reinhold. Das buchhändlerische Bedingtgeschäft. Besprochen von Dr. Alexander Elster	176
Paschke, Max und Rath, Philipp. Lehrbuch des Deutschen Buchhandels. Besprochen von Dr. Alexander Elster	254
Pinzger, Dr. Günter. Der Unterlassungsanspruch im Konkurs mit besonderer Rücksicht auf gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht. Besprochen von Dr. Georg Müller	173
Pinzger, Dr. W. Jahresbericht über Schrifttum und Rechtsprechung zum gewerblichen Rechtsschutz-, Urheber- und Wettbewerbsrecht. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	449
Reimer, Eduard. Wettbewerbs- und Warenzeichenrecht. Besprochen von Dr. Alexander Elster	329
Röber, Dr. Horst. Der Leistungsschutz des ausübenden Künstlers. Besprochen von Dr. Georg Müller	447
Roussot, Victor. Les travailleurs intellectuels devant le droit social et la crise. Besprochen von Dr. Willy Hoffmann	259
Schlemminger, Johann. Die Preisbildung im Deutschen Buchhandel. Besprochen von Dr. Alexander Elster	331
Schrieber, Dr. Karl Friedrich. Das Recht der Reichskulturkammer. Besprochen von Dr. Wilhelm Ritter	330
Scondacesca-Devessel-Duma. Rumänisches Urheberrechtsgesetz. Besprochen von Dr. D. Avram	455
Sohn, Dr. Norbert. Der Schutz des musikalischen Kunstwerkes gegen Verschandelung. Besprochen von Dr. Freiin von Erffa	374
Thieme, Hans. Mitarbeiter und Industrie. Besprochen von Justizrat Dr. Hillig	377
Zimmereimer, Dr. K. Die Filmzensur. Besprochen von Dr. Henning von Boehmer	119